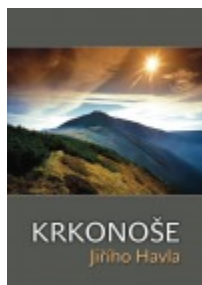


Krkonoše Jiřího Havla



[Jan Štursa](#), [Jiří Havel](#)

Krkonoše Jiřího Havla - Jan Štursa ke stažení PDF Kniha uznávaného krkonošského fotografa Jiřího Havla nabízí to nejlepší z jeho dlouholeté tvorby za období 1952 - 2013. Publikace je přehlídkou těch nej... záběrů z našich nejznámějších hor. Kniha má čtyři kapitoly, které výstižně zachycují autorovy fotografické proměny. První ukazuje Krkonoše černobílé, druhá kolorované, třetí barevné a čtvrtá digitální. „Každá kapitola je uvedena předmluvou, ve které vysvětluju, proč a jak jsem Krkonoše fotil a uvádím k tomu i nějaké zajímavosti,“ popisuje Jiří Havel. Pro něj je nově vydaná publikace už třiadvacátou v pořadí, se zaměřením na Krkonoše je osmou. Na 160 stran se vešlo 120 snímků. „Spousta starších fotek byla v knihách a na výstavách, takže jsem neměl pochyb o tom, které jsou nejlepší.

Vybíral jsem hlavně podle výtvarného působení, nikoliv podle dokumentární nebo přírodovědné hodnoty. Pokud i přesto jsou v knize nějaké botanické zajímavosti, tak jen proto, že jsou krásné, nikoliv proto, že jsou zajímavé nebo výjimečné,“ vysvětluje autor. A ukazuje přitom na slavný černobílý snímek Kleč na Zlatém návrší, který pořídil v roce 1958, s kterým vyhrál mnoho soutěží, a který byl více než dvacetkrát reprodukováný.

„Tehdy jsem poprvé intuitivně použil zajímavé popředí kombinované s atraktivním pozadím. Ten způsob focení mi sedí, uplatnil jsem ho už mnohokrát a stal se mým osobitým stylem. Někteří dokonce takovým záběrům všeobecně říkají Havlovinky,“ směje

se Jiří Havel. Kniha má rovněž obsáhlý úvod od Jana Štursy z Krkonošského národního parku. „Popisuje v něm dobře přírodu Krkonoš a zmiňuje se také o našem seznámení právě při focení Krkonoš,“ tvrdí autor. On sám navíc knihu obohatil závěrečným doslovem a v něm vlastními poznatky o fotografování. Vždyť za šedesát let mačkal spoušť u celé řady fotoaparátů. „Doslov je vlastně ilustrovaný fotkami, které jsem pořídil například z Flexarety, Praktisicu, Moskvy, Lihnhofky nebo ty úplně nejnovější z digitálního Nikonu D5000. S ním fotím poslední tři roky a jsme z něj úplně nadšený,“ přiznává Havel. Kniha má v závěru také výtah přeložený do polštiny a angličtiny a Havlův životopis. K sehnání je v knihkupectví Kanzelsberger na Krakonošově náměstí, v Galerii Veselý výlet v Peci pod Sněžkou a v jilemnickém nakladatelství Gentiana.

